

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №13 с углублённым изучением английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга

Принято  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ №13  
с углубленным изучением  
английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2016 № 1

Утверждено  
Директор ГБОУ СОШ №13  
с углубленным изучением  
английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга  
Е.В. Харчилава  
Приказ от 30.08.2016 № 139/1



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По литературному чтению на 2016 - 2017 учебный год**  
**начальное общее образование, 4 Б класс**

**Количество часов - 102**

**Учитель: Иванова Людмила Геннадьевна**

**Санкт - Петербург**  
**2016 год**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- 3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- 4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

### **2. Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально – оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение», 4 класс - «В океане света», в 2-х частях. В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала. Учебники объединены внутренней логикой.

Суть её в следующем.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах.

Учебник «В океане света» - это курс русской детской литературы 17 – 21вв для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью.

Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1-4-х классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала является монографический принцип. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А.Барто, В.Берестова, Е.Благининой, В.Драгунского,

Б.Заходера, Ю.Коваля, Ю. Коринца, Ю.Мориц, К. Паустовского, М.Пришвина, А.Пушкина, Э. Успенского, Д.Хармса, Г. Циферова и др.

Они читают их произведения, написанные в разных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста.

Дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы. Такова внутренняя логика системы чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Принцип идейно-художественной значимости прочитанного достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа и близнецов-четвероклассников.

С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения).

Технология включает в себя 3 этапа работы с текстом.

### **1 этап. Работа с текстом до чтения**

1. Предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения.
2. Постановка целей урока.

### **2 этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. Первичное чтение текста.
2. Перечитывание текста.
3. Беседа по содержанию в целом.

### **3 этап. Работа с текстом после чтения.**

1. Концептуальная беседа по тексту.
2. Знакомство с писателем.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями.
4. Творческие задания.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 13 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт - Петербурга на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа (34 учебные недели) по 3 часа в неделю.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установление истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально – позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты изучения предмета:**

- эмоциональность; умение называть и определять свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства - совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

### **Средством достижения этих результатов служат:**

- тексты литературных произведений
- вопросы и задания к ним

- авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев
- технология продуктивного чтения

## **Метапредметные результаты изучения курса (формирование универсальных учебных действий – УУД)**

### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем<sup>4</sup>
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).**

### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;



- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

**Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.**

### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения,
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение» (сформированность следующих умений)**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, постановка вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа по ходу чтения);

- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма,
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других,
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанные произведения к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

#### **Учебно-методический комплект для учащихся:**

Учебник «Литературное чтение» 4-й класс (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева) *Москва изд. «Баласс», 2015г.*

#### **Учебно-методический комплект для учителя:**

Методические рекомендации для учителя «Литературное чтение» 4 кл. (автор Е.В. Бунеева, О.В.Чиндилова) *Москва изд. «Баласс», 2015г*

Учебник «Литературное чтение» 4-й класс (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева) *Москва изд. «Баласс», 2015г.*

«Рабочая тетрадь по «Литературному чтению», 4-й класс (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В.Чиндилова), *Москва изд. «Баласс», 2015г.*

## **6. Содержание учебного предмета**

Содержание предмета « Литературное чтение» включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

### **1. Круг детского чтения (4-й класс – 102 часа, по 3 часа в неделю)**

#### **Произведения современной детской литературы разных жанров (8 ч.)**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

#### **У истоков русской детской литературы (15 ч.)**

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов 17в: Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина.

Произведения для детей писателей 18в: проза А. Болотова, статьи Н. И.Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишова.

Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

### **Детская литература 19 в. (35 ч.)**

Басни И.Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А.Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и

«Спящая царевна» В.Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А.Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».

Стихи А.К.Толстого, А.Майкова, Ф.Тютчева, А.Плещеева вкруге детского чтения. Стихи Н.Некрасова о природе, посвящённые русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца 19 в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

### **Детская литература 20 в. (44 ч.)**

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х годов: «Морские рассказы» Б.Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920-1930-х годов. Детские стихи обэриутов: Д.Хармса, А.Введенского, Ю. Владимирова.

Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е.Шварца и А.Н.Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С.Маршака, стихи В.Маяковского и А.Барто, роман Ю. Олеши «Три толстяка»(отрывки).

Детская литература 1930-1950-х годов. Герои А.Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н.Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960-1990-х годов. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е.Благининой, Б.Заходера, В.Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г.Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К.Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

## **2. Техника чтения (4-й класс)**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

## **3. Формирование приёмов понимания прочитанного, виды читательской деятельности (4-й класс)**

- самостоятельно осмысливать заглавие текста;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование ответов, самоконтроль).
- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
- устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.
- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя.
- формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;

- составлять простой и сложный план текста;
- пересказывать текст по плану.

#### **4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.**

- Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.
- Продолжение работы над образами литературных героев.
- Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией.
- Наблюдение над языком художественных произведений.
- Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

#### **5. Литературоведческая пропедевтика**

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении.

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Баллада – рассказ в стихах.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.

Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

#### **6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

**Развитие устной и письменной речи**

## **Обучение:**

- подробному, сжато и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
- составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
- творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

## **Письменные творческие работы:**

- переводы с древнерусского на современный русский язык;
- сочинения на заданные темы;
- самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

## **Предметные требования к умениям учащихся по литературному чтению (программный минимум)**

осознанное, правильное, выразительное чтение;

- самостоятельное прогнозирование содержания текста до чтения;
- самостоятельное нахождение ключевых слов;
- самостоятельное освоение незнакомого текста (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, поиск ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- вычитывание разных уровней текстовой информации: актуальной, подтекстовой, концептуальной;
- формулирование основной мысли текста;
- составление простого и сложного плана текста;
- написание сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой

- умение аргументировано высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам
- видеть языковые средства, использованные автором

***Формы и способы контроля.***

| №             | Вид контроля.           | Количество часов. |
|---------------|-------------------------|-------------------|
| I четверть.   |                         |                   |
| 1             | Проверочная работа № 1  | 1                 |
| 2             | Проверочная работа № 2  | 1                 |
| 3             | Проверочная работа № 3  | 1                 |
| II четверть.  |                         |                   |
| 4             | Проверочная работа № 4. | 1                 |
| III четверть. |                         |                   |
| 5             | Проверочная работа № 5. | 1                 |
| IV четверть.  |                         |                   |
| 6             | Проверочная работа № 6  | 1                 |
| 7             | Проверочная работа № 7  | 1                 |
| Итого:        |                         | 7                 |



# Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение»

| №<br>п/<br>п                                                                  | Тема<br>урока                                                                                                                                                                                                                                      | Кол-во<br>часов | Тип/<br>форма<br>урока    | Виды и<br>формы<br>контроля  | Планируемые<br>результаты<br>(предметные)                                                                                                                                                          | Планируемые результаты. Характеристика личности.                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                           |                              |                                                                                                                                                                                                    | Личностные<br>УУД                                                                                                                                                      | Коммуника-<br>тивные УУД                                                                                                                          | Познавательные<br>УУД                                                                                                                                                                                                                                                               | Регулятивные<br>УУД                                                                                                                                                             |
| Раздел 1 Произведения современной детской литературы разных жанров. (8 часов) |                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                           |                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                             | Введение в курс лите-<br>ратурного чтения. Про-<br>лог. Знакомство с<br>учебником «В океане<br>света». Кто же будет<br>сопровождать нас в пу-<br>тешествиях? (Г. Сапгир<br>«Сегодня, завтра и вче-<br>ра». Знакомство с геро-<br>ями путешествий.) | 1               | Комби-<br>нирован-<br>ный | Текущий.                     | <b>Знать</b> основное<br>содержание<br>изученных<br>произведений,<br>их авторов.                                                                                                                   | Формирование<br>чувства пре-<br>красного<br>и эстетических<br>чувств на ос-<br>нове знаком-<br>ства с мировой<br>и отечествен-<br>ной художе-<br>ственной<br>культурой | Умение слу-<br>шать и всту-<br>пать в диалог.<br>Понимание<br>возможности<br>разных осно-<br>ваний для<br>оценки одного<br>и того же<br>предмета. | Анализ и оценка<br>содержания разво-<br>рота учебника.<br>Понимание и рас-<br>познавание услов-<br>ных обозначений.<br>Извлечение необ-<br>ходимой информа-<br>ции из прослушан-<br>ных текстов. Сво-<br>бодная ориентация<br>и восприятие тек-<br>стов художествен-<br>ного стиля. | Волевая само-<br>регуляция как<br>способность к<br>волевому уси-<br>лию.                                                                                                        |
| 2                                                                             | Начало удивительных<br>событий (Фантастиче-<br>ская повесть. Е. Велти-<br>стов «Приключения<br>Электроника», гл.1,<br>ч.1-2)                                                                                                                       | 1               | Комби-<br>нирован-<br>ный | Текущий.<br>Фронталь-<br>ный | <b>Знать</b> назва-<br>ния, основное<br>содержание<br>изученных ли-<br>тературных<br>произведений,<br>их авторов.<br><b>Уметь:</b><br>-определять те-<br>му и основную<br>мысль произве-<br>дения; | Формирование<br>познаватель-<br>ных мотивов,<br>интереса к но-<br>вому.<br>Формирование<br>основ граж-<br>данской иден-<br>тичности лич-<br>ности.                     | Ориентация на<br>позицию дру-<br>гих людей,<br>уважение иной<br>точки зрения,<br>отличной от<br>собственной.                                      | Поиск и выделение<br>необходимой ин-<br>формации.<br>Свободная ориен-<br>тация и восприятие<br>текстов художе-<br>ственного стиля.<br>Анализ объектов<br>с целью выделения<br>признаков.                                                                                            | Волевая само-<br>регуляция как<br>способность к<br>волевому уси-<br>лию.<br>Выделение и<br>осознание<br>учащимися<br>того, что уже<br>усвоено и что<br>еще подлежит<br>усвоению |
| 3                                                                             | Что может Электроник?<br>(Е. Велтистов «При-<br>ключения Электрони-<br>ка», гл.1, ч.3)                                                                                                                                                             | 1               | Комби-<br>нирован-<br>ный | Текущий.<br>Фронталь-<br>ный | -пересказывать<br>текст;<br>-читать стихо-<br>творные произ-                                                                                                                                       | Формирование<br>основ граж-<br>данской иден-<br>тичности лич-                                                                                                          | Взаимокон-<br>троль и взаи-<br>мопомощь по<br>ходу выпол-                                                                                         | Поиск и выделение<br>необходимой ин-<br>формации.<br>Свободная ориен-                                                                                                                                                                                                               | Контроль в<br>форме сличе-<br>ния способа<br>действия и его                                                                                                                     |

|   |                                                                                                            |   |                            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                            |                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Е. Велтистов «Приключения Электроника». Сходство и различие сказочной и фантастической повести. (гл.1 ч.4) | 1 | Урок повторения изученного | Текущий. Фронтальный            | ведения наизусть (по выбору);<br>-читать осознанно текст художественного произведения «про себя».                                                                                                                                                                                                                        | ности. Сформированность познавательных мотивов, интереса к новому | нения задания.                                                                                                   | тация и восприятие текстов художественного стиля. Анализ объектов с целью выделения признаков.             | результата с заданным эталоном с целью нахождения отклонений и отличий от эталона.                                                 |
| 5 | Смешные стихи о серьёзных вещах. (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»)                                   | 1 | Комбинированный            | Проверка навыков техники чтения | <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.<br><b>Уметь</b> :<br>-определять тему и основную мысль произведения;<br>-пересказывать текст;<br>-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);<br>-читать осознанно текст художественного произведения «про себя». | Сформированность познавательных мотивов, интереса к новому.       | Умение слушать и вступать в диалог. Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | Поиск и выделение необходимой информации. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью нахождения отклонений и отличий от эталона |

|   |                                                                                   |   |                            |                              |  |                                                                          |                                                                                         |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Обобщающий урок по разделу.<br><b>Проверочная работа №1</b>                       | 1 | Урок обобщения и контроля  | Текущий. Проверочная работа. |  | Сформированность учебных мотивов.                                        | Умение слушать учителя.                                                                 | Анализ объектов с целью выделения признаков, синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению. |
| 7 | <b>Внеклассное чтение</b><br>Книги о ребятах-сверстниках.                         | 1 | Урок обобщения             | Текущий. Краткий пересказ    |  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | Умение слушать и вступать в диалог. уважение иной точки зрения, отличной от собственной | Поиск и выделение необходимой информации. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.                                                          | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.                                                                                    |
| 8 | <i>Развитие речи.</i> Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе. | 1 | Урок развития связной речи | Текущий. Творческая работа   |  |                                                                          |                                                                                         |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             |

## ***Раздел 2 . У истоков русской детской литературы. (15 часов)***

|   |                                                                                                         |   |                            |                      |                                                                                                         |                                                            |                                                                                |                                                                                                                     |                                                          |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 9 | Введение в раздел 2. Летопись и летописцы. (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В мо- | 1 | Урок введения новых знаний | Текущий. Фронтальный | <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.<br><b>Уметь:</b> состав- | Сформированность познавательных мотивов, интерес к новому. | Уважение иной точки зрения. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, | Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля. Выбор оснований и критериев для сравнения, постро- | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                             |   |                                  |                                   |                                                                                                                                                               |                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | настырской келье узкой...»)                                                                                 |   |                                  |                                   | лять небольшое монологическое высказы-вание с опорой на авторский текст, оцени-вать события, героев произ-ведения, читать стихотворные произведения наизусть. |                                                                                                        | уступать.                                                                                                       | ение логической цепи рассуждений.                                                                                                                                                                       |                                                                                                           |
| 10 | «Повесть вре-менных лет». «Расселение славян». Сла-вяне и их про-светители. Изобретение славянской аз-буки. | 1 | Урок введения новых знаний       | Текущий. Чтение текста наизусть   |                                                                                                                                                               | Стремление к самоизмене-нию приобре-тению новых знаний.                                                | Умение слу-шать собесед-ника. Уваже-ние иной точ-ки зрения. Умение обос-новать соб-ственное мне-ние.            | Свободная ориен-тация и восприятие текстов художе-ственного стиля. Поиск и выделение необходимой ин-формации. Анализ объектов с целью выделения признаков. Смысловое чтение как осмысление цели чтения. | Волевая само-регуляция как способность к волевому уси-лию.                                                |
| 11 | «Похвала кни-гам Ярослава Мудрого»                                                                          | 1 | Урок раз-вития умений и навы-ков | Текущий. Вырази-тельное чтение    |                                                                                                                                                               | Сформиро-ванность по-знавательных мотивов. Ин-терес к спосо-бу решения.                                | Умение слу-шать собесед-ника. Уваже-ние иной точ-ки зрения. Умение обос-новать соб-ственное мне-ние.            | Поиск и выделение необходимой ин-формации. Выбор оснований для классификации.                                                                                                                           | Внесение не-обходимых дополнений и корректив в способ дей-ствия при рас-хождении эта-лона и его продукта. |
| 12 | Почему не ста-реют наказы Владимира Мо-номаха? («По-учение» Влади-мира Мономаха детям.)                     | 1 | Комби-нирован-ный                | Текущий. Фронталь-ный, груп-повой |                                                                                                                                                               | Выделение морального содержания ситуации. Оценка дей-ствий с точки зрения соблю-дения мораль-ной нормы | Уважение иной точки зрения. Уме-ние обосно-вать собствен-ное мнение. Умение аргу-ментировать свое предло-жение. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Поиск и выделение необ-ходимой информа-ции.                                                                                                                | Волевая само-регуляция как способность к волевому уси-лию.                                                |

|    |                                                                                                                                 |   |                                |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | <u>Путешествие 1.</u><br>XVII век.<br>Справщик Савватий – первый детский поэт.<br>Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина... | 1 | Урок за-крепле-ния изу-ченного | Текущий.<br>Устный опрос. Ин-дивидуаль-ные зада-ния | <b>Знать</b> назва-ния, основное содержание изученных произведений, их авторов.<br><b>Уметь</b> : состав-лять небольшое монологиче-ское высказы-вание с опорой на авторский текст, оцени-вать события, героев произве-дения, читать стихотворные произведения наизусть, отли-чать древнерус-ские стихи от современных | Выделение морального содержания ситуации. Стремление к самоизмене-нию, приобре-тению новых знаний.                                                                   | Умение аргу-ментировать свое предло-жение. Способность сохранять доброжела-тельное отно-шение друг к другу в ситуа-ции конфлик-та интересов. | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логи-ческой цепи рас-суждений. Анализ объектов с целью выделения призна-ков.                     | Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.                                                                      |
| 14 | Обобщение по разделу: Древ-нерусская лите-ратура XI – XVII вв. <b>Провероч-ная работа №2.</b>                                   | 1 | Урок обобще-ния и контроля     | Текущий.<br>Провероч-ная работа.                    | <b>Уметь:</b><br>-выполнять творческие задания;<br>-определять жанры древне-русской лите-ратуры по фрагментам текстов,<br>Составлять историю книги                                                                                                                                                                    | Сформиро-ванность по-знавательных мотивов. Ин-терес к спосо-бу решения. Развитие доб-рожелательно-сти ,<br><br>готовность оказать по-мощь тому, кто в ней нуж-дается | Умение слу-шать собесед-ника.<br><br>Взаимокон-троль и взаи-мопомощь по ходу выпол-нения задания.<br><br>Уважение иной точки зрения.         | Поиск и выделение необходимой ин-формации.<br><br>Структурирование знаний.<br><br>Свободная ориен-тация и восприятие текстов художе-ственного стиля. | Волевая само-регуляция как способность к волевому уси-лию.<br><br>Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению |
| 15 | <u>Путешествие 2.</u><br>Конец XVIII ве-ка. Усадьба Ак-                                                                         | 1 | Урок раз-вития умений          | Текущий.<br>Вырази-тельное                          | <b>Знать</b> темы и героев путеше-ствия.                                                                                                                                                                                                                                                                              | Сформиро-ванность по-знавательных                                                                                                                                    | Умение слу-шать собесед-ника. Уваже-                                                                                                         | Поиск и выделение необходимой ин-формации. Выбор                                                                                                     | Внесение не-обходимых дополнений и                                                                                                                  |

|    |                                                                                       |   |                            |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | саковых. «Детские годы Багрова-внука» (гл.1)                                          |   |                            | чение                          | <b>Уметь</b> составлять план, участвовать в обсуждении итогов домашнего чтения                                                                                                                                                                                    | мотивов. Интерес к способу решения .                        | ние иной точки зрения. Умение обосновать собственное мнение.                                                                                                                     | оснований для классификации                                                                                                                                                     | корректив в способ действия при расхождении эталона и его продукта.                                                         |
| 16 | Традиция семейного чтения. С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (гл.2-3)            | 1 | Урок введения новых знаний | Текущий Самостоятельное чтение |                                                                                                                                                                                                                                                                   | Сформированность познавательных мотивов, интереса к новому. | Уважение иной точки зрения. Умение договариваться , находить общее решение.                                                                                                      | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Построение логической цепи рассуждений.                                                                             | Планирование –определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (с опорой на план действий). |
| 17 | Автобиографическая книга и мемуары. А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». | 1 | Урок развития умений       | Текущий. Выразительное чтение  | <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.<br><b>Уметь</b> : составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть. | Сформированность познавательных мотивов, интереса к новому. | Умение слушать собеседника.<br><br>Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.<br><br>Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Поиск и выделение необходимой информации.<br><br>Анализ объектов с целью выделения признаков.<br><br>Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. | Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.                                          |
| 18 | Нравоучительные статьи Н.И.Новикова.                                                  | 1 | Урок развития умений       | Текущий. Выразительное         | <b>Знать:</b><br>-о Н.И Новикова-                                                                                                                                                                                                                                 | Формирование основ гражданской иден-                        | Умение слушать собесед-                                                                                                                                                          | Поиск и выделение необходимой ин-                                                                                                                                               | Волевая саморегуляция как способность к                                                                                     |

|    |                                                                                                                               |   |                            |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Статья из журнала «Детское чтение для сердца и разума»                                                                        |   |                            | чтение                                                   | <p>ве как издателя, писателя, ученом;</p> <p>-отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов</p> <p><b>Уметь :</b></p> <p>-сравнивать построение нравоучительных статей;</p> <p>-соотносить текст с пословицами</p> | <p>тичности личности.</p> <p>Сформированность познавательных мотивов, интереса к новому.</p>                                                                                      | <p>ника.</p> <p>Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p>Учет разных мнений и умение обосновать собственное.</p> | <p>формации.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Свободная ориентация в текстах художественного стиля.</p> | <p>волевому усилию.</p> <p>Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.</p> |
| 19 | Развитие речи. Сочинение в стиле нравоучительной статьи.                                                                      | 1 | Урок развития связной речи | Текущий. Самостоятельная работа с коллективной проверкой |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                   |
| 20 | Образ «идеального ребенка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь» | 1 | Комбинированный            | Текущий Пересказ по плану                                | <p><b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.</p> <p><b>Уметь :</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведе-</p>                 | <p>Сформированность познавательных мотивов, интереса к новому.</p> <p>Выделение морального содержания ситуации.</p> <p>Стремление к самоизменению, приобретению новых знаний.</p> | <p>Эмоциональное позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника.</p> <p>Учет разных мнений и умение обосновать собственное.</p> | <p>Осознанное построение речевого высказывания в письменной форме. Выбор оснований и критериев для сравнения.</p>                                                                                                 | <p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p>                                                   |

|    |                                                                                                                        |   |                           |                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                          |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы XI–XVIII веков.<br><b>Проверочная работа №3</b> | 1 | Урок обобщения и контроля | Текущий. Проверочная работа.    | дения, читать стихотворные произведения наизусть,                                                                                                                                      | Формирование основ гражданской идентичности личности.<br><br>Сформированность познавательных мотивов, интереса к новому. | Умение слушать собеседника.<br><br>Учет разных мнений и умение обосновать собственное.<br><br>Эмоциональное позитивное отношение к процессу сотрудничества. | Свободная ориентация в текстах художественного стиля.<br><br>Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.<br><br>Построение логической цепи рассуждений. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью нахождения отклонений и отличий от эталона. |
| 22 | <i>Внеклассное чтение</i><br><br>Писатели о себе (автобиографические книги)                                            | 1 | Урок обобщения            | Текущий. Краткий пересказ       | <b>Знать</b> автобиографическую литературу (автобиографические книги писателей о себе)<br><br><b>Уметь</b> определять место книги в детстве писателей, ее роль в становлении личности. | Сформированность познавательных мотивов, интереса к новому.                                                              | Развитие эмпатии и сопереживания (на примере текста).<br><br>Развитие доброжелательности и доверия к людям.                                                 | Осознанное построение речевого высказывания в письменной форме.<br><br>Выдвижение гипотез и их обоснование.                                                                                        | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.                                                                            |
| 23 | <i>Развитие речи</i><br><b>Сочинение по теме</b><br>«Мое путешествие в историю детской литературы».                    | 1 | Комбинированный           | Текущий. Самостоятельная работа | <b>Уметь</b> :<br>-выбирать смысловые слова, тему;<br>-анализировать тему и содержание сочинения.                                                                                      | Сформированность познавательных мотивов, интереса к новому.                                                              | Умение слушать собеседника.<br><br>Учет разных мнений и умение обосновать собственное.                                                                      | Анализ объектов с целью выделения признаков.<br>Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в письменной форме.                                                                     | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.                                                                            |



### Раздел 3. Детская литература 19 века. (35 часов)

|    |                                                                                                              |   |                             |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                             |                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | <u>Путешествие 3.</u><br>Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни?<br>(И. А. Крылов «Слон и Моська») | 1 | Урок введения новых знаний  | Текущий.                      | <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.<br><b>Уметь:</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы. | Сформированность учебных мотивов. Выделение морального содержания ситуации. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. Учет разных мнений и умение обосновать собственное.   | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Подведение под понятие, выведение следствий. Построение речевого высказывания в устной форме. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью нахождения отклонений и отличий от эталона. |
| 25 | Характерные особенности жанра басни (И. А. Крылов «Квартет»).                                                | 1 | Урок закрепления изученного | Текущий. Выразительное чтение |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Сформированность учебных мотивов. Выделение морального содержания ситуации. | Учет разных мнений и умение обосновать собственное. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.   | Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор оснований и критериев для сравнения.                                                          |                                                                                                                                                                                              |
| 26 | <u>Путешествие 4.</u><br>1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица...»    | 1 | Урок введения новых знаний  | Текущий. Выразительное чтение |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Сформированность учебных мотивов. Выделение морального содержания ситуации. | Умение слушать собеседника. Ориентация на партнера по общению. Учет разных мнений и умение обосновать собственное. | Структурирование знаний. Определение основной и второстепенной информации. Поиск и выделение необходимой информации.                             |                                                                                                                                                                                              |
| 27 | А. Погорельский «Черная курица...»<br>1) Нелёгкий путь в подземное царство (ч.2-3)                           | 1 | Урок закрепления изученного | Текущий. Краткий пересказ     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                             |                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                         |   |                              |                               |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 | А. Погорельский<br>«Черная курица...» 2) Встреча с подземными жителями (ч.4-5)          | 1 | Урок за-крепления изученного | Текущий. Выразительное чтение |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |
| 29 | А. Погорельский<br>«Черная курица...» 3) Главный герой сказки (ч.6-7)                   | 1 | Урок за-крепления изученного | Текущий Пересказ по плану     |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |
| 30 | Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей?                                    | 1 | Урок введения новых знаний   | Текущий. Краткий пересказ     | <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений.<br><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль | Сформированность учебных мотивов. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой |                                                                                                                                         |                                                                                                                                     | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению. |
| 31 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...» 1) Знакомство с героями сказки (ч.1-3)       | 1 | Комбинированный              | Текущий. Выразительное чтение | <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений.<br><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную       | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой                                   | Умение слушать собеседника. Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать. | Структурирование знаний. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля. Установление причинно-следственных связей. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью нахождения отклонений и отличий от эталона.   |
| 32 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...» Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая | 1 | Комбинированный              | Текущий. Творческая работа    |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |

|    |                                                                                                            |   |                               |                                                          |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | встреча Гвидона с отцом (ч.4-6)                                                                            |   |                               |                                                          | мысль произведения;<br>пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, читать стихотворные произведения наизусть, различать жанры художественной литературы |                                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |
| 33 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Мир Салтана и мир Гвидона (ч.7-9)                                  | 1 | Урок за-крепления изученного  | Текущий. Чтение текста наизусть                          |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |
| 34 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10-15). В чём главный смысл сказки? | 1 | Урок за-крепления изученного  | Текущий. Самостоятельная работа с коллективной проверкой |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |
| 35 | <i>Внеклассное чтение</i><br>А.С Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»                              | 1 | Урок обобщения и за-крепления | Текущий. Фронтальный, групповой                          |                                                                                                                                                                                                | Интерес к способу решения и к общему способу действия.                                                             | Умение слушать собеседника. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.                    | Структурирование знаний. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля. Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению. |
| 36 | В. А. Жуковский «Спящая царевна» Литературные сказки. Обобщение.                                           | 1 | Комбинированный               | Текущий. Устный опрос. Индивидуальные задания            | <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя»                                                 | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям. Сформированность познавательных мотивов, интереса к | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение договариваться, находить общее решение. | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из текста. Анализ объектов с целью выделения признаков.                                  | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью нахождения отклонений и отличий от            |

|    |                                                                                                  |   |                                |                            |                                                                                                                                                                                                               |                                                                |                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                  |   |                                |                            | бя»,определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.                                                                                               | новому.                                                        |                                                                                                    |                                                                                                                                 | эталона.                                                                                                                                  |
| 37 | В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузовок» (игра) | 1 | Урок развития умений и навыков | Текущий. Устный опрос.     | <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям. | Учет разных мнений и умение обосновать собственное. Умение договариваться, находить общее решение. | Поиск и выделение необходимой информации. Анализ объектов с целью выделения признаков. Выбор вида чтения в зависимости от цели. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию                                                                                   |
| 38 | <i>Развитие речи.</i> Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И.Далю)           | 1 | Урок развития связной речи     | Текущий. Творческая работа | <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.<br><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя», определять                                     | Сформированность учебных мотивов.                              | Умение слушать учителя.                                                                            | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. Построение логической цепи рассуждений.                | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
| 39 | Как надо писать для детей?                                                                       | 1 | Комбинирован-                  | Текущий. Фронталь-         | темую и главную мысль произведе-                                                                                                                                                                              | Формирование основ граж-                                       | Учет разных мнений и                                                                               | Выдвижение гипотез. Построение                                                                                                  | Волевая саморегуляция как                                                                                                                 |

|    |                                                                                                                                |   |                           |                              |                                                     |                                                                                                                         |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | (А.Ишимова «Славяне»)                                                                                                          |   | ный                       | ный                          | дения;<br>различать жанры художественной литературы | данской идентичности личности. Сформированность познавательных мотивов.                                                 | умение обобщать собственное. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | логической цепи рассуждений.                                                                                                                                              | способность к волевому усилию.                                                                                                           |
| 40 | Обобщение по разделу 3<br><b>Проверочная работа №4</b>                                                                         | 1 | Урок обобщения и контроля | Текущий. Проверочная работа. |                                                     | Сформированность учебных мотивов.                                                                                       | Умение слушать собеседника.<br>Умение аргументировать свое предложение.                                                    | Выбор наиболее эффективных способов решения задач.<br>Рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности.                                | Коррекция-внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.   |
| 41 | <i>Внеклассное чтение</i><br>«Вчера и сегодня» Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки XIX в.» | 1 | Урок обобщения            | Текущий. Рассказ             |                                                     | Интерес к способу решения и к общему способу действия.<br>Развитие доброжелательности, доверия, внимательности к людям. | Умение слушать собеседника.<br>Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.                                | Структурирование знаний.<br>Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.<br>Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.<br>Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению. |
| 42 | <u>Путешествие 6</u><br>Мир природы приходит на                                                                                | 1 | Урок повторения изучен-   | Текущий. Фронтальный         |                                                     | Формирование чувства прекрасного                                                                                        | Умение аргументировать свое предло-                                                                                        | Свободная ориентация и восприятие текста художе-                                                                                                                          | Оценка- выделение и осознание того,                                                                                                      |

|    |                                                                                            |   |                             |                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|    | страницы книг.<br>Картины природы в книге<br>С.Аксакова<br>«Детские годы<br>Багрова-внука» |   | ного                        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                   | и эстетических<br>чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.                               | жение, убеждать, уступать.<br>Умение слушать собеседника.                                                                                                                              | ственного стиля.<br>Выдвижение гипотез и их обоснование.                                                                                        | что уже усвоено и что подлежит усвоению.                 |
| 43 | Поэты XIX века о природе. Стихи<br>А.К.Толстого, А. Плещеева                               | 1 | Урок закрепления изученного | Текущий.<br>Чтение текста наизусть | <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.<br><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать. Умение слушать собеседника. | Выбор оснований и критериев для сравнения. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля. Выдвижение гипотез и их обоснование. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. |
| 44 | Стихи А Майкова и Ф. Тютчева о природе                                                     | 1 |                             |                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |                                                          |
| 45 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» - картины русской природы в стихотворении             | 1 | Комбинированный             | Текущий.<br>Выразительное чтение   | делить текст на смысловые части, составлять его простой план, читать стихотворные произведения наизусть, различать жанры художе-                                                                                                  | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.                                                                                                                           | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Выдвижение гипотез и их обоснование. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.   | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. |
| 46 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» - Дедушка Мазай - добрый охотник.                     | 1 | Урок закрепления изученного | Текущий.<br>Фронтальный, групповой |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |                                                          |

|    |                                                                                                                |   |                                      |                                                                         |                          |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 47 | <u>Путешествие 7.</u><br>Школа<br>Л.Н.Толстого в<br>Ясной поляне.                                              | 1 | Урок<br>развития<br>знаний           | Текущий.<br>Фронталь-<br>ный                                            | ственной лите-<br>ратуры | Интерес к спо-<br>собу решения<br>и общему спо-<br>собу действия.                                                            | Умение аргу-<br>ментировать<br>свое предло-<br>жение, убеж-<br>дать, уступать.<br>Способность<br>сохранять<br>доброжела-<br>тельное отно-<br>шение друг к<br>другу в ситуа-<br>ции конфлик-<br>та интересов. | Поиск и выделение<br>необходимой ин-<br>формации. Вы-<br>движение гипотез<br>и их обоснование.<br>Свободная ориен-<br>тация и восприятие<br>текста художе-<br>ственного стиля.<br>Построение логи-<br>ческой цепи рас-<br>суждений. | Коррекция-<br>внесение не-<br>обходимых<br>дополнений<br>и изменений.    |
| 48 | Л.Н Толстой как<br>учитель (сказка<br>«Два брата»)                                                             | 1 | Урок за-<br>крепле-<br>ния           | Текущий.<br>Коллектив-<br>ное состав-<br>ление схе-<br>мы расска-<br>за |                          |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |
| 49 | Непростые про-<br>стые тексты<br>(Л.Н.Толстой<br>«какая бывает<br>роса на траве»,<br>«Как ходят де-<br>ревья») | 1 | Комби-<br>нирован-<br>ный            | Текущий.<br>Фронталь-<br>ный, груп-<br>повой                            |                          | Сформиро-<br>ванность<br>учебных<br>мотивов.                                                                                 | Умение слу-<br>шать собесед-<br>ника,<br>учителя.                                                                                                                                                            | Доказательство.<br>Выдвижение гипо-<br>тез и их обоснова-<br>ние.                                                                                                                                                                   | Осознание ка-<br>чества и уров-<br>ня усвоения.                          |
| 50 | Практикум<br>«Учусь читать<br>художественную<br>прозу»                                                         | 1 | Урок<br>контроля<br>и коррек-<br>ции | Текущий.<br>Провероч-<br>ная работа                                     |                          |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |
| 51 | Учебная книга<br>К.Д. Ушинского<br>«Детский мир и<br>хрестоматия»<br>(«Столица и гу-<br>бернский го-<br>род»)  | 1 | Комби-<br>нирован-<br>ный            | Текущий.<br>Чтение по<br>ролям                                          |                          | Сформиро-<br>ванность по-<br>знавательных<br>мотивов. Ин-<br>терес к спосо-<br>бу решения и<br>общему спо-<br>собу действия. | Способность<br>сохранять<br>доброжела-<br>тельное отно-<br>шение друг к<br>другу в ситуа-<br>ции конфлик-<br>та интересов.<br>Умение аргу-<br>ментировать<br>свое предло-<br>жение, убеж-<br>дать, уступать. | Формулирование<br>проблемы. Выдви-<br>жение гипотез и их<br>обоснование. Вы-<br>бор оснований и<br>критериев для<br>сравнения.<br>Извлечение необ-<br>ходимой информа-<br>ции из текста.                                            | Волевая само-<br>регуляция как<br>способность к<br>волевому уси-<br>лию. |

|    |                                                                                             |   |                                  |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |                                                                                            |                                                                                                                   |                                                            |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 52 | Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога») | 1 | Урок за-крепле-ния               | Текущий. Коллектив-ное состав-ление схе-мы расска-за | <p><b>Знать</b> назва-ния, основное содержание изученных произведений, их авторов.</p> <p><b>Уметь</b> читать осознанно текст художествен-ного произве-дения «про се-бя», определять тему и главную мысль произве-дения; переска-зывать текст, делить текст на смысловые ча-сти, составлять его простой план, различать жанры художественно й литературы</p> | Сформиро-ванность учебных мотивов.                       | Умение слу-шать собесед-ника Умение аргументиро-вать свое предложение, убеждать, уступать. | Выдвижение гипотез и их обоснова-ние.                                                                             | Волевая само-регуляция как способность к волевому уси-лию. |
| 53 | <i>Развитие речи.</i><br>Сочинение в форме путевого очерка                                  | 1 | Урок развития связной речи       | Текущий. Творческая работа                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |                                                                                            |                                                                                                                   |                                                            |
| 54 | Как помочь де-тям полюбить свою родную землю? (К.Д Ушинский «Наше Отече-ство»)              | 1 | Комби-нирован-ный                | Текущий. Творческая работа                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Формирование основ граж-данской иден-тичности лич-ности. | Умение слу-шать собесед-ника Умение аргументиро-вать свое предложение, убеждать, уступать. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Подведение под понятие. Выдви-жение гипотез и их обоснование.        | Волевая само-регуляция как способность к волевому уси-лию. |
| 55 | <i>Развитие речи</i><br>Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зай-ки»)      | 1 | Урок развития связной речи       | Текущий. Творческая работа                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |                                                                                            |                                                                                                                   |                                                            |
| 56 | А.И Куприн «Слон» - Непонятная болезнь (ч. 1 – 3)                                           | 1 | Урок раз-вития умений и навы-ков | Текущий. Вырази-тельное чтение                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Интерес к спо-собу решения и общему спо-собу действия.   | Умение аргу-ментировать свое предло-жение, убеж-дать, уступать. Умение слушать             | Определение ос-новной и второ-степенной инфор-мации. Выдвиже-ние гипотез и их обоснование. Установление причинно- | Коррекция-внесение не-обходимых дополнений и изменений.    |
| 57 | А.И Куприн «Слон» - Можно                                                                   | 1 |                                  |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |                                                                                            |                                                                                                                   |                                                            |



|    |                                           |   |                           |                              |                                                                               |                                   |                                                                             |                                                                                                                                                |                                                                                                                                            |
|----|-------------------------------------------|---|---------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ли выполнить желание Нади? (ч. 4 – 6)     |   |                           |                              |                                                                               |                                   | собеседника.                                                                | следственных связей.                                                                                                                           |                                                                                                                                            |
| 58 | Обобщение<br><b>Проверочная работа №5</b> | 1 | Урок обобщения и контроля | Текущий. Проверочная работа. | <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов | Сформированность учебных мотивов. | Умение слушать собеседника.<br><br>Умение аргументировать свое предложение. | Выбор наиболее эффективных способов решения задач.<br><br>Рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности. | Коррекция-внесение необходимых дополнений и изменений.<br><br>Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению. |

#### Раздел 4. Детская литература 20 века. (44 часа)

|    |                                                                                       |   |                                |                           |                                                                                                                                                              |                                                                                                         |                                                                                                                              |                                                                                                                                                 |                                                          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 59 | <b><u>Путешествие 8</u></b><br>(В библиотеку)<br>Загадки Лидии Чарской                | 1 | Урок развития умений и навыков | Текущий. Толкование слов. | <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, <b>Уметь</b> осознанно читать текст художественного произведения «про себя», | Развитие доброжелательности, доверия, внимательности к людям, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. | Умение слушать собеседника.<br>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выдвижение гипотез и их обоснование. Установление причинно-следственных связей. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию  |
| 60 | Л. Чарская<br>«Записки маленькой гимназистки» - Первый день Лены в гимназии (глава 8) | 1 | Урок введения новых знаний     | Текущий.                  | определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;                                                                                           | Развитие доброжелательности, доверия, внимательности к людям, оказанию помощи тем, кто в ней нужда-     | Умение слушать собеседника.<br><br>Способность сохранять доброжелательное отно-                                              | Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.<br><br>Выбор наиболее эффективных способов решения за-                          | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. |

|               |                                                                                                                 |   |                                                |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                                  |                                                                          |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 61            | Л. Чарская<br>«Записки ма-<br>ленькой гимна-<br>зистки» - Друзья<br>и враги Лены<br>Икониной (гла-<br>вы 10-11. | 1 | Урок по-<br>вторения<br>изучен-<br>ного        | Текущий.<br>Фронталь-<br>ный                                                      | делить текст на<br>смысловые ча-<br>сти, составлять<br>его простой<br>план;<br>использовать<br>статьи литера-<br>турных крити-<br>ков,<br>участвовать в<br>обсуждении<br>текстов,<br>объяснить<br>смысл названия<br>путешествия,<br>рассказывать о<br>полюбившихся<br>детских журна-<br>лах | ется.                                               | шение друг к<br>другу в ситуа-<br>ции конфлик-<br>та интересов.                | дания, оснований и<br>критериев для<br>сравнения, подве-<br>дение под понятие,<br>выведение след-<br>ствий.                                                                      |                                                                          |
| 62<br>-<br>63 | Л. Чарская<br>«Записки ма-<br>ленькой гимна-<br>зистки» - Образ<br>Лены Икониной.<br>Обобщение                  | 2 | Урок раз-<br>вития<br>умений<br>и навы-<br>ков | Текущий.<br>Вырази-<br>тельное<br>чтение                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                                  |                                                                          |
| 64            | <i>Внеклассное<br/>чтение.</i><br><br>Мир детства                                                               | 1 | Урок<br>обобще-<br>ния                         | Текущий.<br>Рассказ                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                                  |                                                                          |
| 65            | <b><u>Путешествие 9.</u></b><br><br>Петроград 1923<br>год. Редакция<br>«воробья». Житков и<br>Маршак            | 1 | Урок по-<br>вторения<br>изучен-<br>ного        | Текущий.<br>Фронталь-<br>ный                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Сформирован<br>ность<br>познавательны<br>х мотивов. | Умение аргу-<br>ментировать<br>свое предло-<br>жение, убеж-<br>дать, уступать. | Выдвижение гипотез и их обоснова-<br>ние. Установление<br>причинно-<br>следственных свя-<br>зей. Свободная<br>ориентация и вос-<br>приятие текста ху-<br>дожественного<br>стиля. | Волевая само-<br>регуляция как<br>способность к<br>волевому уси-<br>лию. |
| 66            | Настоящий ка-<br>питан (Б.Житков<br>«Николай Исаич<br>Пушкин»)                                                  | 1 | Урок раз-<br>вития<br>умений<br>и навы-<br>ков | Текущий.<br>Фронталь-<br>ный опрос,<br>письменное<br>выполне-<br>ние зада-<br>ний |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                                  |                                                                          |

|    |                                                                |   |                                |                               |                                 |                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                        |                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------|---|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 67 | Гимназисты К. Чуковского («Серебряный герб» (глава 1) Телефон) | 1 | Урок развития умений и навыков | Текущий. Выразительное чтение |                                 | Развитие доброжелательности, доверия, внимательности к людям, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок. Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать. | Анализ объекта с целью выделения признаков. Синтез-составление целого из частей, самостоятельное достраивание недостающих компонентов. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.                     |
| 68 | «Обэриуты». Стихи Д.Хармса, Ю.Владимирова, А.Введенского       | 1 | Урок введения новых знаний     | Текущий.                      |                                 | Интерес к способу решения и к общему способу действия.                                                  | Умение слушать собеседника. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.                                                   | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Выдвижение гипотез и их обоснование. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.                                                          | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.                     |
| 69 | <b><u>Путешествие 10</u></b><br>«Вокруг Маршака»               | 1 | Урок развития знаний           | Текущий. Фронтальный          |                                 | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.                               | Умение слушать собеседника. Ориентация на партнера по общению. Учет разных мнений и умение обосновать собственное.                                                          | Выдвижение гипотез и их обоснование. Поиск и выделение необходимой информации.                                                                                                                         | Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению. |
| 70 | Живой мир и мир вечного по-                                    | 1 | Урок введения                  | Текущий.                      | <b>Знать</b> названия, основное | Развитие доброжелательно-                                                                               | Учет разных мнений и                                                                                                                                                        | Свободная ориентация и восприятие                                                                                                                                                                      | Волевая саморегуляция как                                                    |

|    |                                                                                                                                            |   |                                                |                                                                                   |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|    | князя (Е. Шварц<br>«Два брата» гл.<br>1 – 4)                                                                                               |   | новых<br>знаний                                | Вырази-<br>тельное<br>чтение                                                      | содержание<br>изученных ли-<br>тературных<br>произведений,<br><br><b>Уметь</b> осо-<br>знанно читать<br>текст художе-<br>ственного про-<br>изведения «про<br>себя», | сти, доверия,<br>внимательно-<br>сти к людям,<br>готовности к<br>сотрудниче-<br>ству, оказанию<br>помощи тем,<br>кто в ней нуж-<br>дается.                                                  | умение обос-<br>новать соб-<br>ственное.                                                                                                                                                                                         | текста художе-<br>ственного стиля.<br>Выбор оснований<br>и критериев для<br>сравнения.                                                                              | способность к<br>волевому уси-<br>лию.                                   |
| 71 | Спасение<br>Младшего – по-<br>беда живого ми-<br>ра (Е. Шварц<br>«Два брата» гл.<br>5 – 8)                                                 | 1 | Урок раз-<br>вития<br>умений<br>и навы-<br>ков | Текущий.<br>Творческая<br>работа                                                  | определять те-<br>му и главную<br>мысль произве-<br>дения;<br><br>пересказывать<br>текст;                                                                           | Развитие эм-<br>патии и сопе-<br>реживания ,<br>эмоционально-<br>нравственной<br>отзывчивости.                                                                                              | Умение слу-<br>шать собесед-<br>ника.<br><br>Ориентация на<br>партнера по<br>общению.                                                                                                                                            | Поиск и выделение<br>необходимой ин-<br>формации.<br><br>Применение мето-<br>дов информацион-<br>ного поиска.<br><br>Выбор вида чтения<br>в зависимости от<br>цели. | Волевая само-<br>регуляция как<br>способность к<br>волевому уси-<br>лию. |
| 72 | Мудрость сказки<br>Е.Шварца<br>(Обобщение)                                                                                                 | 1 | Урок<br>обообщения<br>изучен-<br>ного          | Текущий.<br>Фронталь-<br>ный опрос,<br>письменное<br>выполне-<br>ние зада-<br>ний | делить текст на<br>смысловые ча-<br>сти, составлять<br>его простой<br>план;<br><br>анализировать<br>сказки,                                                         |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                          |
| 73 | Превращение<br>Пинокио в Бу-<br>ратино<br>(Б.Галанов<br>«Книжка про<br>книжки»<br><br>(отрывок), «Пи-<br>шу на ту же те-<br>му по-своему») | 1 | Урок раз-<br>вития<br>умений<br>и навы-<br>ков | Текущий.<br>Вырази-<br>тельное<br>чтение                                          | составлять ци-<br>татный план,<br>сравнить<br>сказки со схо-<br>жим сюжетом,<br><br>выразительно<br>читать<br>фрагменты<br>сказок                                   | Развитие эм-<br>патии и сопе-<br>реживания ,<br>эмоционально-<br>нравственной<br>отзывчивости,<br>готовности к<br>сотрудниче-<br>ству, оказанию<br>помощи тем,<br>кто в ней нуж-<br>дается. | Понимание<br>возможности<br>разных осно-<br>ваний для<br>оценки одного<br>и того же<br>предмета, по-<br>нимание отно-<br>сительности<br>оценок.<br>Умение<br>аргументирова-<br>ть свое<br>предложение,<br>убеждать,<br>уступать. | Поиск и выделение<br>необходимой ин-<br>формации.                                                                                                                   | Волевая само-<br>регуляция как<br>способность к<br>волевому уси-<br>лию. |
| 74 | Рассказ о сказке<br>и детских фан-                                                                                                         | 2 | Урок раз-<br>вития                             | Текущий.<br>Фронталь-                                                             |                                                                                                                                                                     | Интерес к спо-<br>собу решения                                                                                                                                                              | Умение аргу-<br>ментировать                                                                                                                                                                                                      | Выдвижение гипо-<br>тез и их обоснова-                                                                                                                              | Оценка- выде-<br>ление и осо-                                            |

|    |                                                                 |   |                                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |                                                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 75 | тазиях (А.Н. Толстой «Фофка», «Кот-сметанный рот»)              |   | умений и навыков               | ный                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | и к общему способу действия.                                                                                                           | свое предложение, убеждать, уступать.                                                                                                                              | ние.<br>Анализ объекта с целью выделения признаков.<br>Составление целого из частей.                                                                                     | знание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению.                        |
| 76 | Птицы с «характером» (М. Пришвин «Изобретатель»)                | 1 | Урок развития умений и навыков | Текущий. Выразительное чтение | <b>Знать</b><br>названия, основное содержание изученных литературных произведений,<br><b>Уметь</b> осознанно читать текст художественного произведения «про себя»,<br><br>определять тему и главную мысль произведения;<br><br>пересказывать текст;<br><br>делить текст на смысловые части, составлять его простой план;<br><br>выполнять творческую работу;<br><br>понаблюдать, иллюстрировать; | Интерес к способу решения<br><br>и к общему способу действия.                                                                          | Учет разных мнений и умение обосновать собственное. Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок. | Систематизация знаний. Выдвижение гипотез и их обоснование.<br><br>Установление причинно-следственных связей.<br><br>Построение логической цепи рассуждений.             | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.                     |
| 77 | Так кто же он – Михал Пришкин? (Статья С.Я Маршак «Сила жизни») | 1 | Урок повторения и закрепления  | Текущий. Рассказ.             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Формирование чувства прекрасного<br><br>и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок.                                                     | Формулирование проблемы.<br><br>Свободная ориентация и восприятие текста публицистического стиля (критическая статья). Определение основной и второстепенной информации. | Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению. |

|         |                                                                                                                   |   |                                |                               |                                                              |                                                                                                 |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                   |   |                                |                               | выявлять авторское отношение к героям, сюжетам произведений. |                                                                                                 |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      |
| 78      | С.Я Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.<br><br><b>Проверочная работа №6</b>                              | 1 | Урок обобщения и контроля      | Текущий. Проверочная работа.  |                                                              | Сформированность учебных мотивов.<br><br>Интерес к способу решения и к общему способу действия. | Умение слушать собеседника.<br><br>Ориентация на партнера по общению.<br><br>Учет разных мнений и умение обосновать собственное. | Определение основной и второстепенной информации.<br><br>Поиск и выделение необходимой информации.<br><br>Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Коррекция- внесение необходимых дополнений и изменений.<br><br>Оценка- выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению. |
| 79 - 80 | <b><u>Путешествие 11.</u></b><br><br>Литературный утренник в Сокольниках в 1928г.<br><br>В. Маяковский и А. Барто | 2 | Урок развития умений и навыков | Текущий. Выразительное чтение |                                                              | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.                                    | Умение слушать собеседника.<br><br>Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.                                  | Выдвижение гипотез и их обоснование. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.<br>Определение основной и второстепенной информации.    | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.                                                                                                                                             |
| 81      | Ю.Олеша «Три Толстяка» глава «Кукла с хорошим аппетитом» - Живая кукла наследника тут-                            | 1 | Урок развития умений и навыков | Текущий. Выразительное чтение |                                                              | Интерес к способу решения и к общему способу дей-                                               | Умение слушать собеседника.<br><br>Ориентация на партнера по                                                                     | Построение логической цепи рассуждений. Определение основной и второстепенной                                                                                | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.                                                                                                                                             |

|    |                                                                                                                   |   |                             |                                                             |                         |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                                                                                                           |                                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|    | ти (гл. 2)                                                                                                        |   |                             |                                                             |                         | ствия.                                                                                                                                                                                                        | общению.<br>Учет разных мнений и умение обосновать собственное.                                                          | информации.<br>Поиск и выделение необходимой информации.                                                                                                  |                                                          |
| 82 | Ю. Олеша<br>«Три Толстяка» глава<br>«Кукла с хорошим аппетитом»<br>- Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4) | 1 | Урок закрепления            | Текущий.<br>Коллективное составление схемы рассказа         |                         | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. | Умение слушать собеседника.<br>Ориентация на партнера по общению.<br>Учет разных мнений и умение обосновать собственное. | Выдвижение гипотез и их обоснование. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.<br>Определение основной и второстепенной информации. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. |
| 83 | Ю. Олеша<br>«Три Толстяка» глава<br>«Кукла с хорошим аппетитом»<br>- Простые высокие истины (обобщение)           | 1 | Урок закрепления изученного | Текущий.<br>Самостоятельная работа с коллективной проверкой |                         | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. | Умение слушать собеседника.<br>Ориентация на партнера по общению.<br>Учет разных мнений и умение обосновать собственное. | Выдвижение гипотез и их обоснование. Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.<br>Определение основной и второстепенной информации. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. |
| 84 | Практикум<br>«Учусь работать                                                                                      | 1 | Урок                        | Текущий.                                                    | Уметь выделять ключевые | Сформирован                                                                                                                                                                                                   | Умение аргументировать                                                                                                   | Свободная ориентация и восприятие                                                                                                                         | Волевая саморегуляция как                                |

|    |                                                                                |   |                                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | с научно-популярным текстом» (Б.Галанов «Как найти город Трех Толстяков?») )   |   | контроля и коррекции           | Проверочная работа            | фразы, мысли при чтении, комментировать прочитанное                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ность учебных мотивов.                                                                                                                                    | свое предложение, убеждать, уступать.                                                                                    | текста научного стиля.<br>Установление причинно-следственных связей.                                                                                                                                          | способность к волевому усилию<br>Оценка-выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению. |
| 85 | <u>Путешествие 12</u><br>«Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети») | 1 | Урок развития умений и навыков | Текущий. Выразительное чтение | Знать юмористические и сатирические произведения детской литературы.<br>Иметь целостное представление о книге.<br>Уметь:<br>Относить прочитанное к определенному виду и жанру;<br>выразительно читать по ролям, инсценировать;<br>пересказывать с добавлением диалога;<br>характеризовать героев;<br>участвовать в обобщающей беседе по вопросам. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. | Умение слушать собеседника.<br>Ориентация на партнера по общению.<br>Учет разных мнений и умение обосновать собственное. | Определение основной и второстепенной информации.<br>Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.<br>Установление причинно-следственных связей.<br>Построение логической цепи рассуждений. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию                                                      |



|    |                                                                    |   |                             |                                                          |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 86 | Этот чердак был обитаем (А.Гайдар «Тимур и его команда» ч. 1 – 2)  | 1 | Урок введения новых знаний  | Текущий. Краткий пересказ                                | <b>Иметь</b> целостное представление о книге.                                                                                                                                      | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. | Умение слушать собеседника.<br><br>Ориентация на партнера по общению.<br><br>Учет разных мнений и умение обосновать собственное.                       | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Выдвижение гипотез и их обоснование.<br><br>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. | Способность к волевому усилию.                          |
| 87 | Игра или серьезное дело? (А.Гайдар «Тимур и его команда» ч. 3 – 4) | 1 | Урок закрепления изученного | Текущий Пересказ по плану                                | <b>Знать</b> юмористические и сатирические произведения детской литературы.<br><b>Иметь</b> целостное представление о книге.<br><b>Уметь:</b> Относить прочитанное к определенному | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок.                                         | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного жанра.                                             | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию |
| 88 | Тимур и тимуровцы (А.Гайдар «Тимур и его команда» ч. 5, обобщение) | 1 | Урок закрепления изученного | Текущий. Самостоятельная работа с коллективной проверкой | виду и жанру; выразительно читать по ролям, инсценировать; пересказывать с добавлением диалога; характеризовать героев; участвовать в                                              | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. | Умение аргументировать свое предложение.<br><br>Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности | Поиск и выделение необходимой информации. Выбор вида чтения в зависимости от цели.                                                                                                              | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию |

|    |                                                                                                                                            |   |                           |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                            |   |                           |                                            | обобщающей<br>беседе по во-<br>просам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                            | оценок.                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |
| 89 | <b>Путешествие<br/>13</b><br><br>Смешные книж-<br>ки. Проверка<br>развития чита-<br>тельских уме-<br>ний (Н.Носов<br>«Федина зада-<br>ча») | 1 | Урок<br>контроля          | Текущий.<br>Проверка<br>техники<br>чтения. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Развитие доб-<br>рожелательно-<br>сти, готовно-<br>сти к сотру-<br>дничеству и<br>дружбе.<br><br>Сформирован-<br>ность учебных<br>мотивов. | Понимание<br>возможности<br>разных осно-<br>ваний для<br>оценки одного<br>и того же<br>предмета, по-<br>нимание отно-<br>сительности<br>оценок.                                             | Формулирование<br>проблемы.<br><br>Извлечение необ-<br>ходимой информа-<br>ции из прослушан-<br>ных текстов.                                                 | Волевая само-<br>регуляция как<br>способность к<br>волевому уси-<br>лию.                                                                 |
| 90 | Юмористиче-<br>ский рассказ на<br>серьезную тему<br>(В.Драгунский<br>«Что любит<br>Мишка?»)                                                | 1 | Комби-<br>нирован-<br>ный | Текущий.<br>Вырази-<br>тельное<br>чтение   | <b>Знать</b> названия,<br>основное со-<br>держание изу-<br>ченных литера-<br>турных произ-<br>ведений,<br><b>Уметь</b> осо-<br>знанно читать<br>текст художе-<br>ственного про-<br>изведения «про<br>себя»,<br>определять те-<br>му и главную<br>мысль произве-<br>дения;<br>пересказывать<br>текст;<br>делить текст на<br>смысловые ча-<br>сти, составлять<br>его простой<br>план; | Сформиро-<br>ванность<br>учебных мо-<br>тивов.                                                                                             | Эмоционально<br>позитивное<br>отношение к<br>процессу со-<br>трудниче-<br>ства.Ориента-<br>ция на позицию<br>других людей,<br>отличную от<br>собственной,<br>уважение иной<br>точки зрения. | Установление<br>причинно-<br>следственных свя-<br>зей.<br>Построение логи-<br>ческой цепи рас-<br>суждений. Выбор<br>вида чтения в за-<br>висимости от цели. | Контроль в<br>форме сличе-<br>ния способа<br>действия и его<br>результата с<br>заданным эта-<br>лоном с целью<br>обнаружения<br>отличий. |
| 91 | <i>Внеклассное<br/>чтение</i><br><br>Юмористиче-<br>ские рассказы                                                                          | 1 | Урок<br>обобщения         | Текущий<br>Самостоя-<br>тельное<br>чтение  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Интерес к спо-<br>собу решения<br><br>и к общему<br>способу дей-                                                                           | Умение слу-<br>шать собесед-<br>ника.<br><br>Умение аргу-                                                                                                                                   | Структурирование<br>знаний.<br><br>Свободная ориен-<br>тация и восприя-                                                                                      | Волевая само-<br>регуляция как<br>способность к<br>волевому уси-                                                                         |

|    |                                                                                                                                                          |   |                                                |                                          |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | В.Драгунского,<br>Ю.Сотника и<br>Н.Носова                                                                                                                |   |                                                |                                          |                                                                                                                                                     | ствия.                                                                                                                                                                      | ментировать<br>свое предло-<br>жение, убеж-<br>дать, уступать.                                                                                  | тие текста художе-<br>ственного стиля.<br><br>Осознанное и про-<br>извольное постро-<br>ения речевого вы-<br>сказывания в уст-<br>ной форме. | лию.<br><br>Оценка- выде-<br>ление и осо-<br>знание того,<br>что уже усвое-<br>но и что под-<br>лежит усвое-<br>нию.                                |
| 92 | Стихи А.Барто.<br><br>Сатира или<br>юмор?                                                                                                                | 1 | Урок раз-<br>вития<br>умений                   | Текущий.<br>Чтение<br>наизусть           |                                                                                                                                                     | Стремление<br>выполнять со-<br>циально-<br>значимую дея-<br>тельность,<br>быть полезным<br>обществ.                                                                         | Умение аргу-<br>ментировать<br>свое предло-<br>жение, убеж-<br>дать, уступать.<br>Умение<br>слушать<br>собеседника.                             | Поиск и выделение<br>необходимой ин-<br>формации.<br><br>Построение<br>логической цепи<br>рассуждений.                                       | Контроль в<br>форме сличе-<br>ния способа<br>действия и его<br>результата с<br>заданным эта-<br>лоном с целью<br>обнаружения<br>отличий.            |
| 93 | <b><u>Путешествие<br/>14.</u></b><br><br>«Книжкины<br>именины» во<br>дворце пионе-<br>ров. Стихи<br>Е.Благиной,<br><br>Б.Заходера,<br>Ю.Коринца и<br>др. | 1 | Урок раз-<br>вития<br>умений<br>и навы-<br>ков | Текущий.<br>Вырази-<br>тельное<br>чтение | <b>Знать</b> произве-<br>дения класси-<br>ков детской по-<br>эзии                                                                                   | Формирование<br>чувства пре-<br>красного<br><br>и эстетических<br>чувств на ос-<br>нове знаком-<br>ства с мировой<br>и отечествен-<br>ной художе-<br>ственной<br>культурой. | Эмоционально<br>позитивное<br>отношение к<br>процессу со-<br>трудниче-<br>ства. Умение<br>договаривать-<br>ся , находить<br>общее реше-<br>ние. | Выбор вида чтения<br>в зависимости от<br>цели.<br><br>Свободная ориен-<br>тация и восприя-<br>тие текстов худо-<br>жественного сти-<br>ля.   | Самостоя-<br>тельно форму-<br>лировать тему<br>и цели урока;<br>составлять<br>план решения<br>учебной про-<br>блемы сов-<br>местно с учи-<br>телем; |
| 94 | Стихи<br>И.Токмаковой и<br>Г.Сапгира,<br>Э.Мошковской<br>и Э.Успенского                                                                                  | 1 | Комби-<br>нирован-<br>ный                      | Текущий.<br>Творческая<br>работа         | <b>Знать</b> : отличие<br>детской поэзии<br>2-й половины<br>20в. от произ-<br>ведений для<br>детей 20-х го-<br>дов;<br>авторов и их<br>произведения | Формирование<br>чувства пре-<br>красного<br>и эстетических<br>чувств на ос-<br>нове знаком-<br>ства с мировой<br>и отечествен-<br>ной художе-                               | Способность<br>сохранять<br>доброжела-<br>тельное отно-<br>шение друг к<br>другу в ситуа-<br>ции конфлик-<br>та интересов.<br>Взаимокон-        | Свободная ориен-<br>тация и восприя-<br>тие текстов худо-<br>жественного стиля<br>Выбор вида чтения<br>в зависимости от<br>цели.<br>.        | Ваботать по<br>плану, сверяя<br>свои действия<br>с целью, кор-<br>ректировать<br>свою деятель-<br>ность;                                            |

|    |                                                                                              |   |                                  |                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                |                                                                                                           |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                              |   |                                  |                                      | данного периода;<br><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);сравнивать и анализировать стихотворения разных авторов; определять авторские особенности; выполнять различные виды чтения | ственной культурой.                                                                                                            | троль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  |
| 95 | Стихи С. Черного и В. Долиной. Миниатюры<br>Г.Цыферова. Р/Р<br>Создание собственных миниатюр | 1 | Урок развития умений и навыков   | Текущий.<br>Чтение текста наизусть   | произведения наизусть (по выбору);сравнивать и анализировать стихотворения разных авторов; определять авторские особенности; выполнять различные виды чтения                                                      | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Умение договариваться , находить общее решение. | Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля. Выбор вида чтения в зависимости от цели.                                                     | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями |
| 96 | Практикум<br>«Учусь читать лирический текст<br><br>По стихотворению<br>Н.Матвеевой           | 1 | Урок контроля                    | Текущий.<br>Проверка техники чтения. | ния(выразительное, самостоятельное, по ролям, инсценированное); импровизировать произведения; размышлять о творчестве поэтов; рассказывать об авторах произведений; создавать собственные миниатюры               | Интерес к способу решения и к общему способу действия.                                                                         | Умение слушать учителя.                                                                                   | Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля.<br><br>Установление причинно-следственных связей.<br><br>Выдвижение гипотез и их обоснование. | Составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, корректировать свою деятельность;                                                   |
| 97 | Обобщение.<br><b>Проверочная работа №7</b><br>Пьеса-сказка<br>С.Козлова                      | 1 | Урок проверки, оценки, коррекции | Текущий.<br>Проверочная работа       | Знать произведения классиков детской поэзии.<br>Читать стихотворения                                                                                                                                              | Интерес к способу решения и к общему способу действия.                                                                         | Умение слушать собеседника.<br>Умение аргументировать                                                     | Выбор наиболее эффективных способов решения задач.<br>Рефлексия способов                                                                                      | Определять степень успешности своей работы.                                                                                                      |

|     |                                                                                                                                                         |   |                                        |                                                          |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                                             |                                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | «Снежный цветок» - Знакомство с героями                                                                                                                 |   | знаний, навыков и умений               |                                                          | творные произведения наизусть                                                                                                                                                                     |                                                                                                                  | свое предложение.                                                                           | бов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности.                       |                                                                                                                        |
| 98  | Обобщение знаний по разделу. Подведение итогов за год. Урок - игра.                                                                                     | 1 | Урок закрепления изученного            | Текущий. Самостоятельная работа с коллективной проверкой | Знать особенности жанра драматургии, идею пьесы. Участвовать в обобщающей беседе                                                                                                                  | Интерес к способу решения и к общему способу действия.                                                           | Умение слушать собеседника.<br>Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать. | Структурирование знаний.<br>Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля. | Осознание качества и уровня усвоения.                                                                                  |
| 99  | Внеклассное чтение<br>О чем можно, о чем хочется мечтать<br>Эпилог.<br>Письмо к читателям.<br>Подведение итогов за год<br>(Стихи и проза Тима Собакина) | 1 | Урок обобщения                         | Текущий. Рассказ                                         | <b>Уметь</b> самостоятельно читать эпилог, составлять «Письмо к то-рам», группами представить темы «О чем хочется читать», выступать перед аудиторией с инсценировками, чтением отрывков из книг. | Сформированность познавательных мотивов, интереса к новому, интерес к способу решения и общему способу действия. | Умение слушать собеседника.<br>Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать. | Структурирование знаний.<br>Свободная ориентация и восприятие текста художественного стиля. | Составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, корректировать свою деятельность;                         |
| 100 | Уроки внеклассного чтения. Любимые книги. Список литературы на лето.                                                                                    | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Тематический контроль                                    | <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном                                                                                                                                         | формирование положительной мотивации к обучению;                                                                 | <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;          | <i>строить</i> рассуждения                                                                  | <i>составлять</i> план решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с |

|                 |                       |   |  |  |  |  |  |  |                                                                                                             |
|-----------------|-----------------------|---|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                       |   |  |  |  |  |  |  | целью, <i>кор-</i><br><i>ректиро-</i><br><i>вать</i> свою<br>деятель-<br>ность;<br>в диалоге с<br>учителем. |
| 101<br>-<br>102 | Резервные уро-<br>ки. | 2 |  |  |  |  |  |  |                                                                                                             |